

D+A

DISEÑO+ARQUITECTURA

Sustentabilidad y
su valor social

Simonetti +
Stewart: Costanera
Lyon 2

Diseños
Internacionales

- 47 -

SUSTENTABILIDAD

MARZO / ABRIL 2016



Sharon Davis Design

WOMEN'S OPPORTUNITY CENTER KAYONZA

EN UN SITIO DE DOS HECTÁREAS EN RWANDA, EL PAÍS MÁS DENSAMENTE POBLADO DE ÁFRICA, EL CENTRO DE OPORTUNIDADES DE LA MUJER ESTÁ EMPODERANDO A UNA PEQUEÑA COMUNIDAD Y, CON ELLO, RE-ESCRIBIENDO NUESTRO PAPEL COMO DISEÑADORES.

Imágenes: Cortesía de Sharon Davis Design



La propia construcción de la propuesta, involucra a sus usuarios y los introduce en un nuevo oficio. Los 450.000 ladrillos de arcilla necesarios para la construcción - fueron hechos por las mujeres del centro, quienes además de aprender la técnica, conocen posibilidades de comercialización, y con ello la generación de nuevos ingresos. Los ladrillos son hechos con materiales que se encuentran en el lugar, a partir de un método de prensa manual adaptando las técnicas de construcción locales. A una hora de la capital de Rwanda, Kigali, Kayonza es como muchos pueblos de esta nación desgarrada por los conflictos: un lugar con pocos medios, pero que esconde una gran promesa. En este entorno semi-rural, las mujeres dedican sus días a las pequeñas labores de subsistencia, ir a buscar agua fresca, y recopilar leña para combustible. El sitio del nuevo Centro de Oportunidades de la Mujer, que se encuentra en una encrucijada por encima de un valle fértil, es un escenario ideal para la arquitectura que abre un nuevo mundo de oportunidades. El proyecto también incluye una granja modelo que ayuda a las mujeres producir y comercializar sus propios productos. Esta Iniciativa de Integración Comercial de Tecnología Agrícolas enseña a las mujeres a extraer usufructos de la tierra a través de técnicas orgánicas orientadas a la producción comercial. A través de corrales y salas compactas y de fácil mantenimiento, refrescadas por techos verdes y la eficiente aislación de los muros tierra, las mujeres aprenden a criar cerdos, vacas, cabras y conejos, además de conocer los métodos de almacenamiento y de procesamiento que se pueden utilizar para ejecutar sus propias

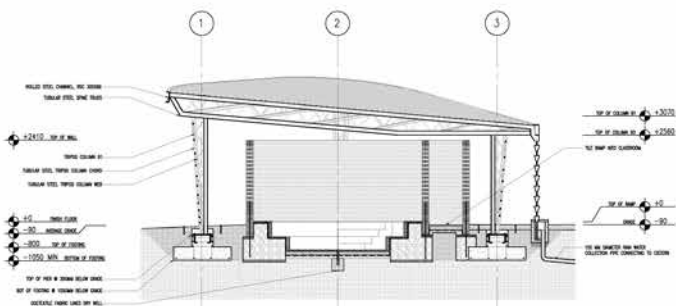
cooperativas de alimentos rentable. El referente del proyecto nace desde la arquitectura vernácula del pueblo rwandés. Nuestro principio de organización: una serie de pabellones de escala humana agrupados para crear la seguridad e idea de comunidad para un máximo de 300 mujeres. Diseñado en colaboración con Mujeres para una Organización internacional de las Mujeres - humanitaria que ayuda a mujeres sobrevivientes de la guerra a reconstruir sus vidas, este mini-pueblo transforma la aglomeración urbana y la agricultura de subsistencia para crear oportunidades económicas, la reconstrucción de la infraestructura social, y restaurar la herencia africana. Ubicado alrededor de una plaza de fácil acceso para los motorizados y estacionamientos público, un mercado muestra el potencial económico del centro. Aquí, las mujeres venden alimentos, textiles, canastas y otros productos fabricados en el lugar, así como agua potable recolectada desde los tejados del centro. Espacios de mercado pueden ser alquiladas para generar ingresos adicionales, creando una comunidad autosuficiente en Kayonza. Nuestro proyecto revive una tradición pedida de diseño de Rwanda con elementos espaciales y sociales. Sus formas circulares irradian hacia fuera, desde la intimidad de las aulas en el centro del sitio a los espacios comunitarios, de mercado y de encuentro. Las estructuras circulares del centro hacen referencia al modelo histórico del Palacio del Rey en el sur de Rwanda, cuyas viviendas a partir de tejidos de juncos, eran parte de una tradición indígena que la región tenía y perdió. Nuestro diseño se basa en la delicadeza de este método de construcción vernácula

con paredes de ladrillo redondeadas, perforadas, que permiten la refrigeración pasiva y la protección solar, manteniendo al mismo tiempo una sensación de privacidad. Nos asociamos con empresas locales para crear la purificación del agua, el biogás y otros sistemas sostenibles que pueden ser producidos y mantenidos por los propios habitantes. Por ejemplo, en lugar de letrinas, ampliamente utilizadas en Rwanda - que contaminan los acuíferos subterráneos y son vectores de enfermedades - hemos diseñado baños ecológicos simples e higiénicos que reducen el consumo de agua mientras captura el nitrógeno de los desechos sólidos y líquidos. Nuestro sistema de fácil manejo produce fertilizantes que pueden alimentar la granja o ser vendidos como parte de las estrategias de generación de ingresos del sitio. El diseño construye un apoyo a la infraestructura social del país a través de instalaciones de alojamiento que permiten a los donantes y las organizaciones asociadas experimentar de primera mano el Centro de Oportunidades. Estos alojamientos sirven como conducto para las iniciativas que construyen uno-a-uno relaciones entre mujeres en Kayonza y patrocinadores de todo el mundo, la ampliación del centro capacita a 300 mujeres anualmente a trascender una historia de conflictos. Como diseñadores, esta experiencia nos ha empoderado para crear una ética de colaboración mundial, replanteando nuestra práctica. En las vidas y las historias de estas mujeres, hemos encontrado la inspiración para una arquitectura de resonancia global con una huella optimista a través de una red global de sostenimiento.

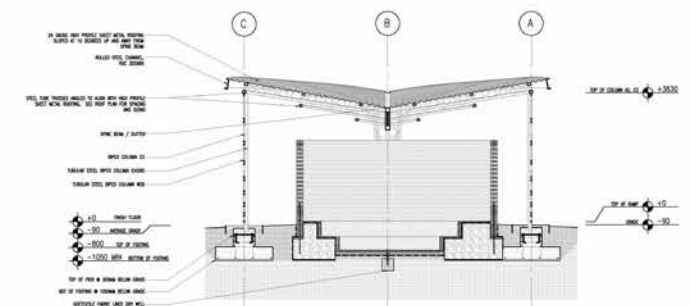




__NOS ASOCIAMOS CON EMPRESAS LOCALES PARA CREAR LA PURIFICACIÓN DEL AGUA, EL BIOGÁS Y OTROS SISTEMAS SOSTENIBLES QUE PUEDEN SER PRODUCIDOS Y MANTENIDOS POR LOS PROPIOS HABITANTES.



1 SMALL CLASSROOM SECTION
SCALE: 1:50



2 SMALL CLASSROOM CROSS-SECTION
SCALE: 1:50